

ITALIANO

Letteratura: L' Illuminismo	
Tempi di realizzazione	4h: Letteratura
Obiettivi	<p>Conoscenza dei contenuti specifici.</p> <p>Acquisizione del lessico specifico.</p> <p>Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere alla luce del contesto storico e culturale.</p>
Contenuti	<p>L'Illuminismo – radici culturali e conseguenze. Panoramica europea e i due centri principali in Italia: Napoli, Milano.</p> <p>La nuova condizione dell'intellettuale e la sua professionalizzazione. Il caffè letterario "Procope" e la creazione del periodico <i>"Il Caffè"</i> di Pietro e Alessandro Verri. Il declino dell'Accademia d'Arcadia. Nuovi luoghi di produzione culturale – le Accademie dei Trasformati e dei Pugni. I fratelli Verri e le loro opere; Cesare Beccaria, <i>"Dei delitti e delle pene"</i>.</p> <p>Lettura critica e analisi: dal <i>"Caffè"</i>, <i>"Rinunzia avanti notaio al Vocabolario della Crusca"</i> – primo contributo di A. Verri.</p>
Strumenti/materiali	<p>Pubblicazione di dispense e di materiali video/audio della lezione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
Attività previste	<p>Le attività verranno svolte mercoledì, giovedì e sabato (orario scolastico).</p> <p>Le attività prevedono: video lezione/ dispensa, fase di interazione su FaceTime o Webex con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti.</p>
Osservazione/Valutazione formativa	<p>La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente attraverso i vari supporti digitali e richiedere un confronto a sportello tramite Facetime o Webex.</p>
g.pettrone@pioundicesimo.it	

STORIA

La fase del Direttorio e l'ascesa di Napoleone (2h)	
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere e interpretare la fase del direttorio della rivoluzione francese e l'ascesa di Napoleone Bonaparte al potere; - acquisizione del lessico specifico
Contenuti	La Costituzione del 95 e la politica espansionistica del Direttorio/La campagna d'Italia e le repubbliche giacobine/Il colpo di stato del 99
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	-Call webex secondo l'orario stabilito
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom o le call webex secondo l'orario stabilito

FILOSOFIA

La metafisica di Leibniz (3h)	
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere e interpretare i concetti fondamentali interpretare del pensiero metafisico di Leibniz - acquisizione del lessico specifico
Contenuti	Leibniz: teodicea
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom, assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	Call tramite webex secondo l'orario stabilito
Interazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom o le call webex stabilite dall'orario
f.biazzo@pioundicesimo.it	

LATINO

L'elegia d'amore: Properzio (3h)	
Obiettivi	Conoscere vita e poetica di Properzio. Essere in grado di collocare l'autore proposto nel proprio contesto storico di appartenenza. Saper leggere, commentare e analizzare testi in lingua latina estrapolati dalle sue opere. Essere in grado di presentare rielaborazioni e riflessioni critiche, proponendo collegamenti interdisciplinari con altri autori o argomenti studiati in precedenza.
Contenuti	Properzio: ripasso su vita, poetica e opere. Lettura, analisi e commento di testi d'autore in lingua proposti dalla docente.
Strumenti/materiali	Pubblicazione su Youtube (con link su Google Classroom) e su Google Classroom di Power Point, cartine geografiche e audio sugli argomenti elencati qui di sopra. Assegnazione delle corrispondenti pagine del libro di testo da studiare tramite registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	<p>La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (lunedì 10.00-10.55; venerdì 08.00-10.00).</p> <p>Le attività prevedono la visione della videolezione e dei Power Point allegati in autonomia da parte dello studente, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, lo svolgimento di esercizi e una fase di valutazione mediante la somministrazione di prove individuali a tempo.</p> <p>Per domande, richieste di chiarimenti o dibattiti è previsto uno sportello sulla piattaforma Cisco Webex a disposizione degli studenti (giorni e orari saranno comunicati via Classroom). In alternativa, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom.</p>
Osservazione/Valutazione formativa	Lo studente dimostrerà in tempo reale di aver visto tutti i materiali (video, PowerPoint) sugli argomenti proposti, svolgendo dei test o dei compiti assegnati dal docente attraverso la funzione "Compito", "Compito con quiz" o "Domanda". I compiti svolti dall'alunno dovranno essere poi pubblicati tramite email, rispettando le scadenze indicate dal docente attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom; quest'ultima consente di impostare data e orario entro cui va svolto il compito assegnato.
c.natalicchio@pioundicesimo.it	

INGLESE

Romanticism (3h)	
Obiettivi	Acquisire una panoramica generale del Romanticismo in poesia.
Contenuti	<p>PRIMA ORA: Romantic poetry and Romantic themes</p> <p>SECONDA ORA: William Blake</p> <p>TERZA ORA: Videoconferenza con la classe per approfondimenti, domande e ulteriori spiegazioni</p>
Strumenti/ Materiali	<p>Pubblicazione di materiali video della lezione sul canale YouTube della classe e delle slide di appunti su Google Classroom; videoconferenza sulla appWebex; assegnazione delle pagine del manuale di letteratura da studiare sul registro elettronico.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
Attività previste	<p>La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe. Le attività prevedono l'ascolto o la visione della lezione, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso l'assegnazione di un test.</p>
Osservazione/ Valutazione formativa	<p>Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio.</p> <p>Una volta a settimana gli studenti saranno impegnati in una chiamata su Webex in cui dovranno porre alla docente eventuali dubbi e domande e dovranno dimostrare di aver seguito le lezioni e di averle comprese.</p> <p>Per eventuali domande o richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google oppure aspettare l'appuntamento settimanale in video conferenza. In casi urgenti, si consiglia di contattare la docente direttamente via email.</p>
g.bucca@pioundicesimo.it	

MATEMATICA

Formula del cambiamento di base e funzione logaritmica (4h)	
Obiettivi	Comprende il significato della funzione matematica logaritmo e formula del cambiamento di base.
Contenuti	Video con spiegazione dell'argomento ed esempi, chiamate webex con i ragazzi in cui è possibile dare chiarimenti e/o approfondimenti.
Strumenti/ Materiali	Pubblicazione dei file contenenti gli esercizi, le spiegazioni e i link dei video di youtube sul Classroom della classe.
Attività previste	La pubblicazione del materiale avverrà i giorni precedenti alle chiamate previste, in modo da dare tempo per la visione del materiale il giorno prima. In questo modo il giorno della chiamata si potranno chiedere chiarimenti e/o approfondimenti.
Osservazione/ Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver effettuato i compiti a lui assegnati. Per eventuali domande o chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione commenti di Google Classroom.
g.bon@pioundicesimo.it	

FISICA

L'ottica fisica(3h)	
Obiettivi	Saper comprendere i fenomeni che caratterizzano i fasci luminosi derivanti dalla natura ondulatoria della luce.
Contenuti	Onde e corpuscoli: il modello ondulatorio; i raggi di luce e la loro propagazione.
Strumenti/ materiali	Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom; lezioni in diretta sulla piattaforma Webex. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	Le videoconferenze su Webex saranno svolte il martedì alle 12:00 ed il giovedì alle 10:30, come previsto nell'orario delle prossime settimane di didattica a distanza; la pubblicazione del materiale avverrà su Google Classroom.
Osservazione/ Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto gli esercizi assegnati. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex.
g.falleni@pioundicesimo.it	

SCIENZE - CHIMICA

ACIDO BASE (2h)	
Obiettivi	Comprendere in che modo un sale può influenzare il pH di una soluzione e determinare quali coppie acido/sale o base/sale possono formare soluzioni tampone.
Contenuti	Effetti della presenza di sali nelle soluzioni acquose, le soluzioni tampone.
Strumenti/materiali	Utilizzo di videolezioni inerenti l'argomento il cui link è stato comunicato agli studenti mediante registro elettronico e GoogleClassroom per studiare l'argomento in questione. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (mercoledì ore 11,15- 12,10 e sabato ore 10.00-10.55). Videochiamata alla classe (giovedì 26/03, ore 09.00) durante la quale verranno affrontati gli argomenti proposti nella settimana in questione.
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto i compiti assegnati per casa e di aver visto i video sugli argomenti proposti. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex o utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom.

BIOLOGIA

L'APPARATO RESPIRATORIO(1 h)	
Obiettivi	Conoscere i meccanismi di trasporto dei gas respiratori nel corpo umano.
Contenuti	Trasporto dei gas respiratori nel corpo umano
Strumenti/materiali	Utilizzo di videolezioni e di video i cui link sono stati comunicati agli studenti mediante registro elettronico e GoogleClassroom per ripassare l'argomento in questione. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (giovedì ore 09.05- 10.00).

Valutazione formativa	Attraverso la funzione “Consegna” di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto i compiti assegnati per casa e di aver visto i video sugli argomenti proposti. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex o utilizzare la funzione “Commenti” di Google Classroom.
m.tullio@pioundicesimo.it	

ARTE

L'ARCHITETTURA DI PALLADIO – MICHELANGELO - RAFFAELLO (1 h)	
Obiettivi	<p>Apprendere le linee generali del periodo storico-artistico e le caratteristiche fondamentali della pittura del Cinquecento.</p> <p>Conoscere le personalità artistiche dei grandi protagonisti della pittura cinquecentesca.</p> <p>Il Rinascimento maturo di Michelangelo Buonarroti, Raffaello Sanzio, Leonardo da Vinci e Bramante.</p>
Contenuti	<p>Michelangelo Buonarroti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione generale e tecnica stilistica • Il disegno • Scuola del Ghirlandaio • Pagamento del tributo di Masaccio in relazione all'opera il San Pietro da Masaccio di Michelangelo Buonarroti <p>OPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – David – Volta della Cappella Sistina – Giudizio Universale
Strumenti/materiali	<p>Pubblicazione di materiali video inerenti all'argomento della lezione in questione sul canale YouTube della classe e delle slide di appunti allegate su Google Classroom; colloquio sulla appWebex; assegnazione delle pagine del libro di arte “Itinerario nell'arte 4” da studiare sul registro elettronico.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>

Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (sabato ore 11.15 - 12.10)
Osservazione/ Valutazione formativa	<p>Attraverso la funzione “Consegna ” di GoogleClassroom lo studente dimostrerà di aver visto / ascoltato la lezione video / audio.</p> <p>Una volta alla settimana gli studenti saranno impegnati in una chiamata su Webex in cui dovranno porre alla docente eventuali dubbi e domande e dovranno dimostrare di aver seguito le lezioni e di averle comprese.</p> <p>Per eventuali domande o richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione “Commenti” di Google oppure aspettare l'appuntamento settimanale in video conferenza.</p> <p>In casi urgenti, si consiglia di contattare la docente direttamente via email.</p> <p>Colloqui di confronto su Webex :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloquio/esercitazione di disegno (*) su Webex del 23 – 03 – 2020 Confronto sulle Video - Lezioni di arte <ul style="list-style-type: none"> ▪ 14_03_2020 - Palladio - La rotonda - I quattro libri dell'architettura trattato in quattro tomi pubblicato nel 1570 - Lo stile detto «palladianesimo». (Link inviato su googleClassroom - https://youtu.be/0gDtwuOYEDM) ▪ Argomenti del compito in classe • Sabato 28 marzo ore 11.15 - 12.10 - Video - Lezione di arte Michelangelo Buonarroti – Volta della cappella Sistina, David - Introduzione generale - parte 2
Organizzazione ore	

ARTE-DISEGNO

Disegno ornato - esercitazione (1 h)	
Obiettivi	Rafforzare la capacità di riprodurre e rielaborare le piante architettoniche studiate.
Contenuti	<p>CATTEDRALE DI SANTA MARIA ASSUNTA - PIENZA (*)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tav A_ Pianta - TAV B_ Prospetto / sezione letture interpretative - TAV C_ Particolare colonna – colonna italica in facciata - TAV D_ Costrutto sintattico: pila cerchiata da edicola

	<p>trabeata (una tavola a scelta dello studente tra A/B/C/D) - Planimetria generale San Pietro / Cortile del Belvedere con edifici adiacenti (Roma, Vaticano) - Progetti Roma San Pietro - La Città ideale di Leonardo Da Vinci</p>
Strumenti/ materiali	<p>Pubblicazione di materiali video inerenti all'argomento della lezione in questione sul canale YouTube della classe e delle slide di appunti allegate su Google Classroom; colloquio sulla appWebex; assegnazione delle pagine del libro di arte "Itinerario nell'arte 3" da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
Attività previste	<p>La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (lunedì ore 13.05 - 13.55)</p>
Osservazione/ Valutazione Formativa	<p>Attraverso la funzione "Consegna" di GoogleClassroom lo studente dimostrerà di aver visto / ascoltato la lezione video / audio. Per eventuali domande e richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione commenti di Google Classroom. Lo studente invierà l'elaborato prodotto mediante una foto attraverso qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici; computer, iPad, tablet, smartphone.</p> <p>Esercitazione di disegno ornato su facetime (*): Colloqui di confronto su Webex (*) Esercitazione di disegno su facetime (*)</p>
Organizzazione ore	<ul style="list-style-type: none"> Lunedì 23 - 03 - 2020 Colloquio confronto sulla lezione di Palladio - esercitazione di disegno su Webex (*)
m.serra@pioundicesimo.it	